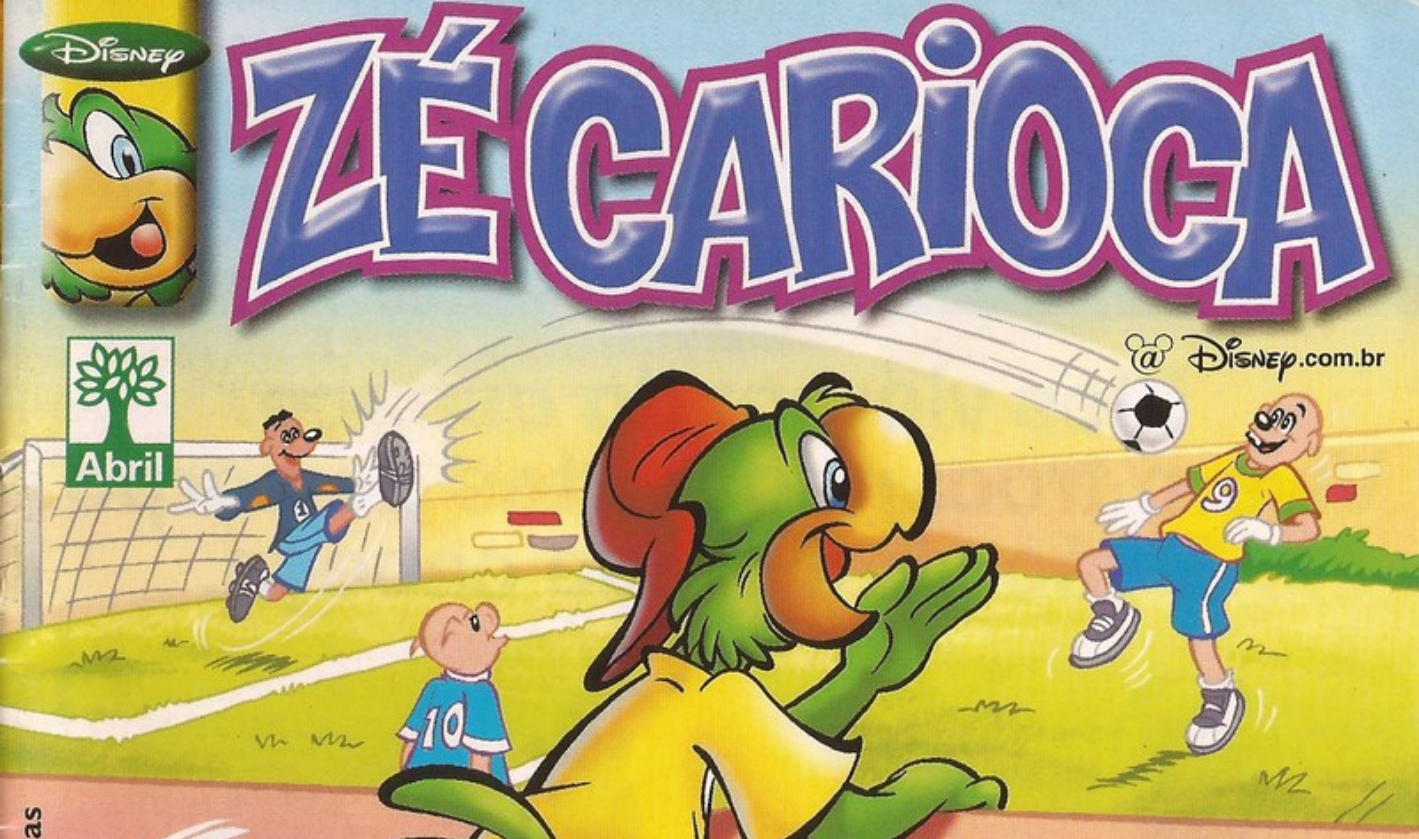
Disney

ZÉ CARIOCA

@ Disney.com.br

Abril



Seleção das Melhores Histórias

TREINO DA SELEÇÃO BRASILEIRA

ENTRADA PROIBIDA

Nº 2255
R$ 1,95
ISSN 0104-3404
9 770104 340005 02255
Revista Quinzenal

CIRCOMIX

Eles vieram do espaço.
Vivem trocando partes do corpo.
E vão virar a sua cabeça.

w&comunicação

Toda semana na Recreio,
você ganha um minigibi
e um personagem diferente
para colecionar e brincar!

RECREIO

Toda quinta, nas bancas.

Publicada originalmente em 1996

SEXTA-FEIRA 12, NO PARQUE DOS DINOS

ZÉ CARIOCA

B950230-RZC2050/1-ZC2255/1

E AQUELE É O VENTO VENTOU!
LEGAL!
EU SÓ QUERO SABER DE UMA COISA...

POR QUE O ZÉ CHAMOU A GENTE AQUI?
É MESMO...

PÔ, QUE DEMORA!
ZÉ!
QUE SUSTO!

DIZ AÍ... POR QUE CHAMOU A GENTE?
RESOLVI FAZER UM FILME E VOCÊS VÃO TRABALHAR NELE!

RÁ, RÁ, RÁ!
QUERO VER VOCÊ CONVENCER A GENTE A ENTRAR NUMA FRIA DESSAS!
DUVIDO!

ALGUÉM MAIS DUVIDA?
VAMOS LÁ! PRECISAMOS DESTE ESTÚDIO LIMPO!
COF! COF! COF!
ESTÚDIO
VENDE-SE
ESTÚDIOS VAZ
ASSIM NUNCA VAMOS COMEÇAR O FILME!
VOCÊ PODIA DAR UMA MÃOZINHA, NÉ?
COF! COF! COF!
EU SOU O DIRETOR DA PELÍCULA! MINHA FUNÇÃO É DAR ORDENS!
VOCÊ ME CHAMOU PRA SER ATOR E NÃO FAXINEIRO!
PLAF!
RÊ, RÊ! COMO ESSAS ESTRELAS DE CINEMA SÃO TEMPERAMENTAIS!

IMAGINE SEU NOME NO CARTAZ DO FILME... E AS FÃS DOIDAS POR VOCÊ!
SIM... ISSO É ÓTIMO!
LINDO!

ENTÃO... MANDA BALA!
É PRA JÁ!
ESCUTA, ZÉ...

EU TAMBÉM QUERO MEU NOME NO CARTAZ!
CLARO, CLARO... TAMBÉM MANDO DESENHAR SEU ROSTO NOS CARTAZES!

NÃO SEI SE VOCÊ É MAIS PARECIDO COM O *DÃO CRUISO* OU COM O *BRED PITO!*
HÃ... ACHO QUE SOU UMA MISTURA DOS DOIS, SABE? RÊ!

CADÊ O ROTEIRO? EU QUERIA ESTUDAR MEU PAPEL...
BEM... OS EXPERIENTES ESCRITORES QUE CONTRATEI AINDA NÃO TROUXERAM...

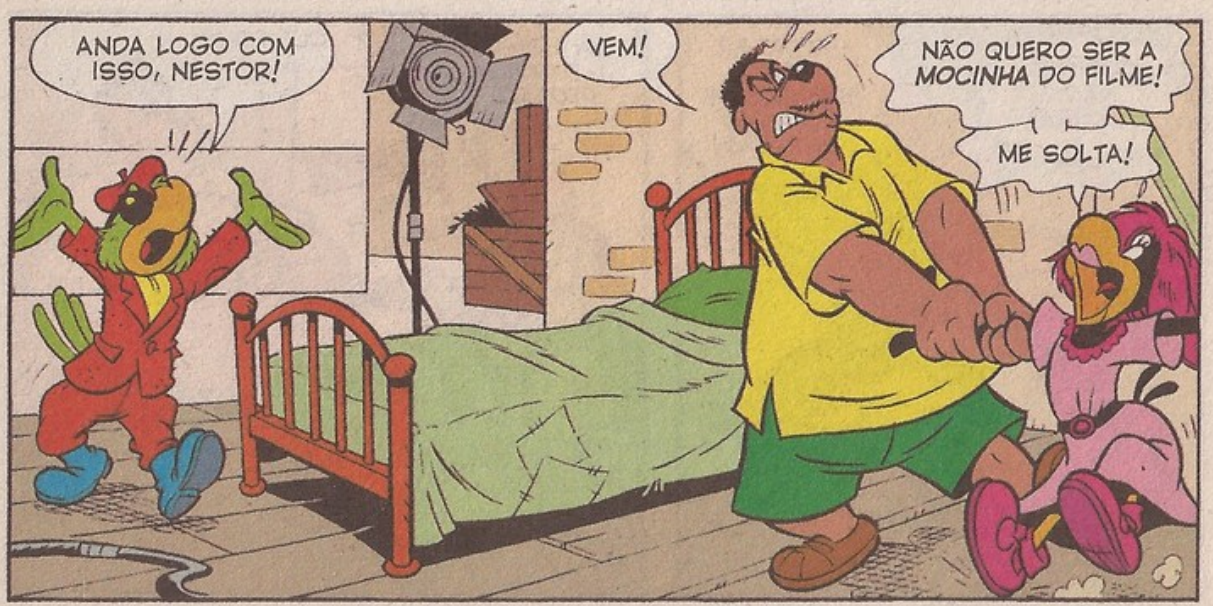
AH... ELES CHEGARAM!
TIO!
O ROTEIRO TÁ PRONTO!

EXPERIENTES ESCRITORES?!
ORA... ELES FAZEM REDAÇÃO NA ESCOLA TODA SEMANA!

MISTURAMOS ALGUNS FILMES...
...QUE FORAM SUCESSO DE BILHETERIA!
UM BOM FILME SE CONHECE PELO TÍTULO...

"SEXTA-FEIRA 12 NO PARQUE DOS DINOS!"
PERFEITO!
PAF!

COMEÇAM AS FILMAGENS...
QUAL É O PROBLEMA?
DESCULPE, SR. DIRETOR... MAS A ATRIZ PRINCIPAL NÃO ESTÁ PRONTA!


ANDA LOGO COM ISSO, NESTOR!
VEM!
NÃO QUERO SER A MOCINHA DO FILME!
ME SOLTA!

TALVEZ ELE TENHA RAZÃO, ZÉ... ELE TÁ HORRÍVEL!
MELHOR AINDA... É UM FILME DE TERROR!
TUDO BEM, NESTOR! SE QUISER, PODE SER O CONTRA-REGRA!
CONTRA-REGRA? SEM ESSA!
CONTRA-REGRA NUNCA FICA FAMOSO!
A CENA É ASSIM... VOCÊ OUVE UM BARULHO MEDONHO E SE LEVANTA PRA OLHAR!
QUE ABSURDO! SE EU OUVISSE UM BARULHO MEDONHO, NUNCA IA SAIR DA CAMA!
TODA MOCINHA DE FILME DE TERROR É CURIOSA, ESQUECEU?
CURIOSA, NÃO... BURRA!
PREPARAR EFEITO ESPECIAL DE BARULHO MEDONHO!
JÁ GRAVAMOS A BARRIGA DO PEDRÃO, TIO!
QUE FOME!
RONC!

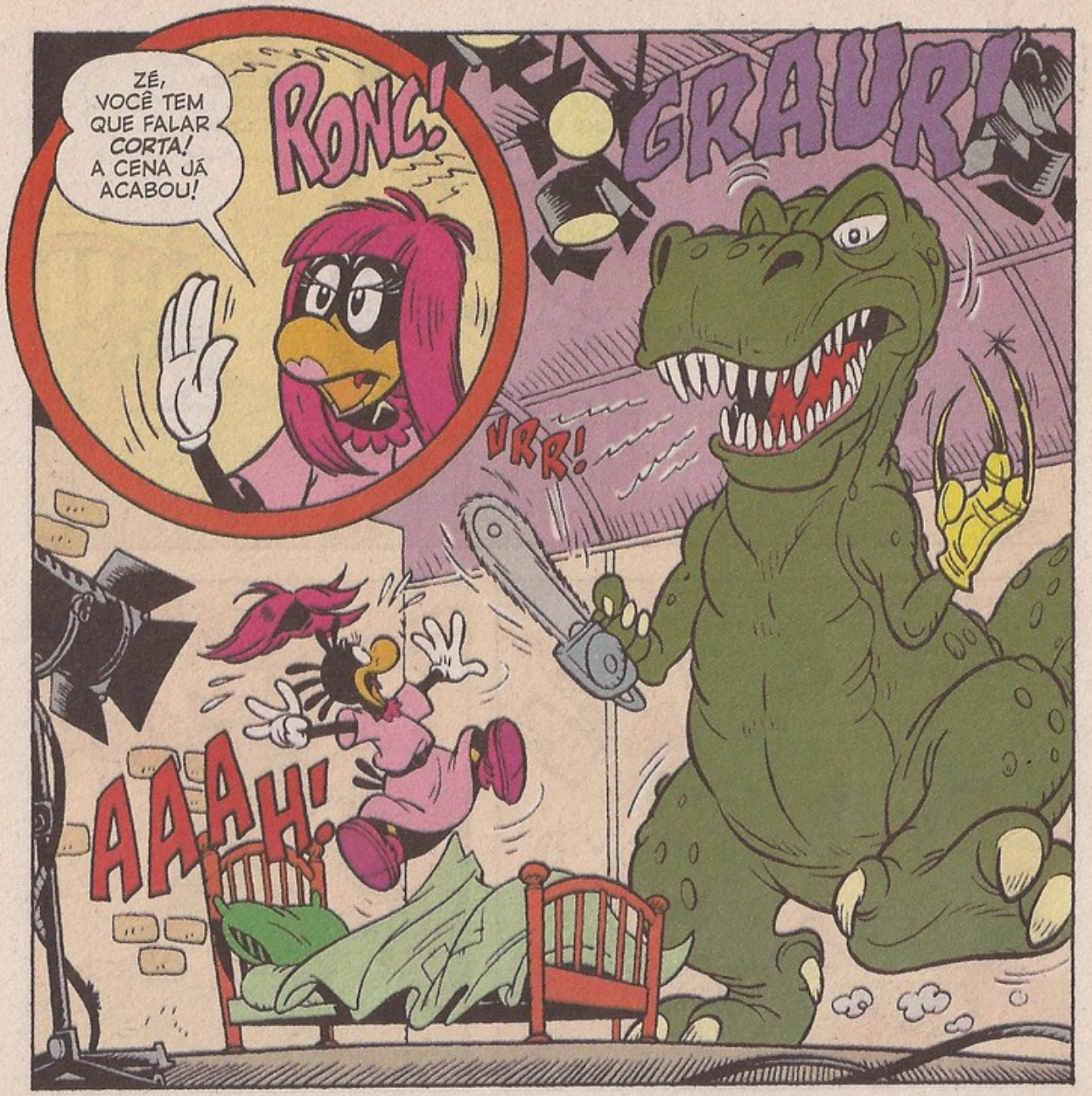
AÇÃO!
SEXTA-FEIRA 12 NO PARQUE DOS DINOS, CENA 1, TAKE 1!
ESPERO QUE O PESSOAL DO FUTEBOL NÃO ME RECONHEÇA!
CLAC!

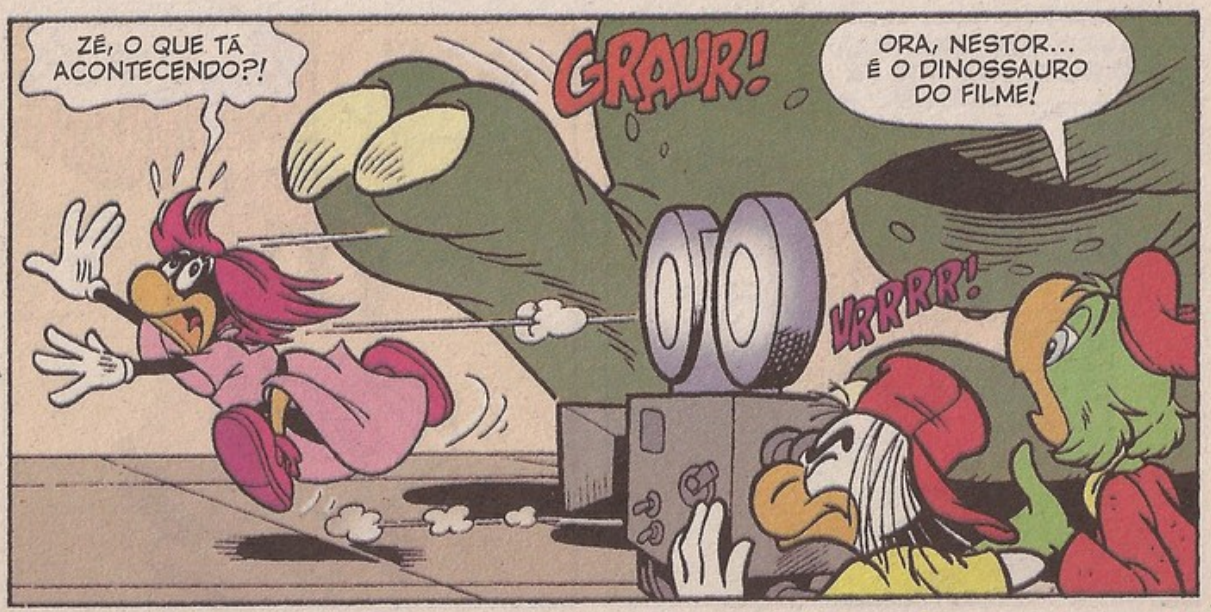
ANDA LOGO, AFONSINHO! VOCÊ TAMBÉM É O CÂMERA!
TÔ INDO!

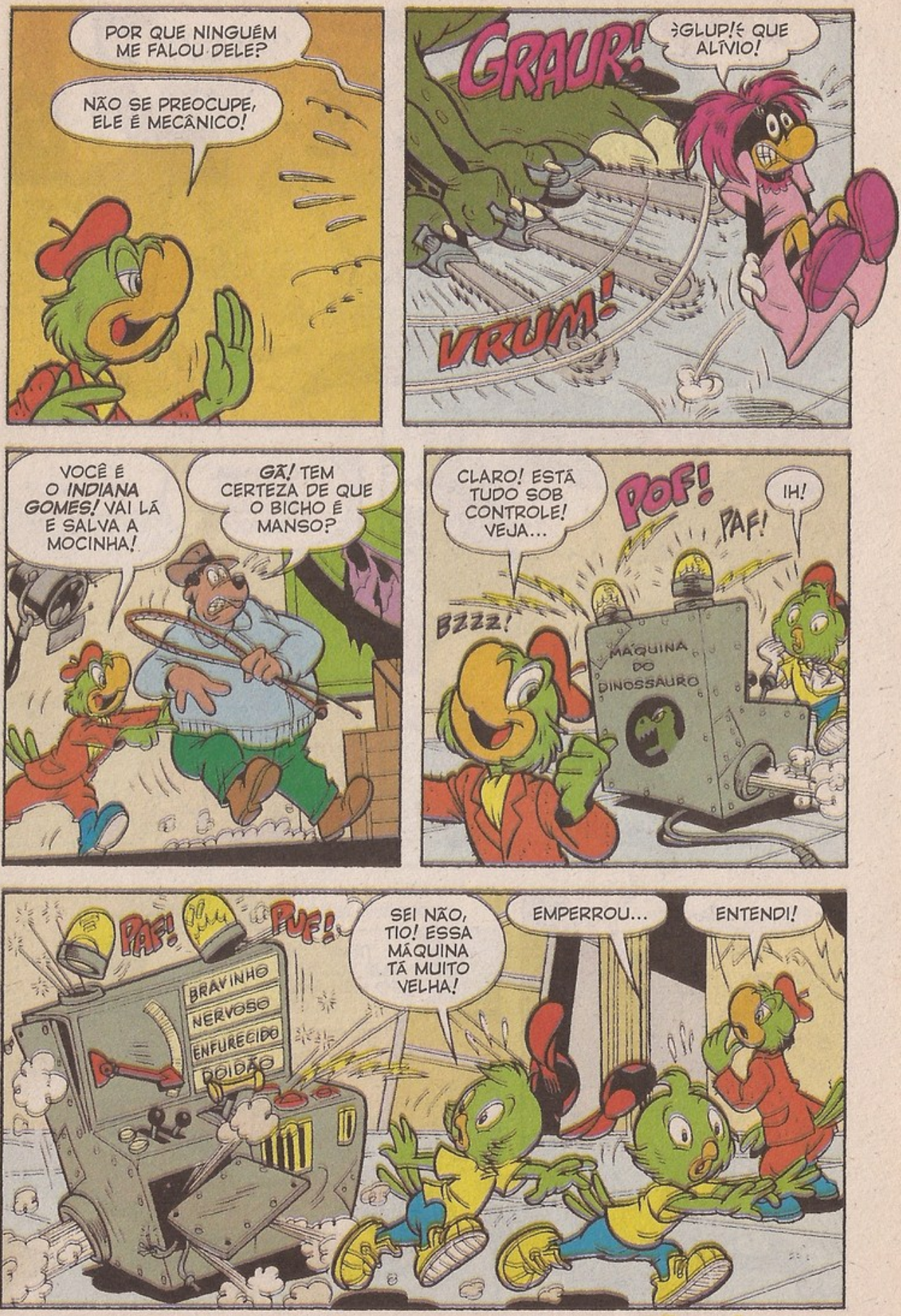
RONC!
BLORG!
OH!

PARECE UMA TARÂNTULA GIGANTE COM DOR DE CABEÇA!
VOU OLHAR!
RARGH!
BLURP!

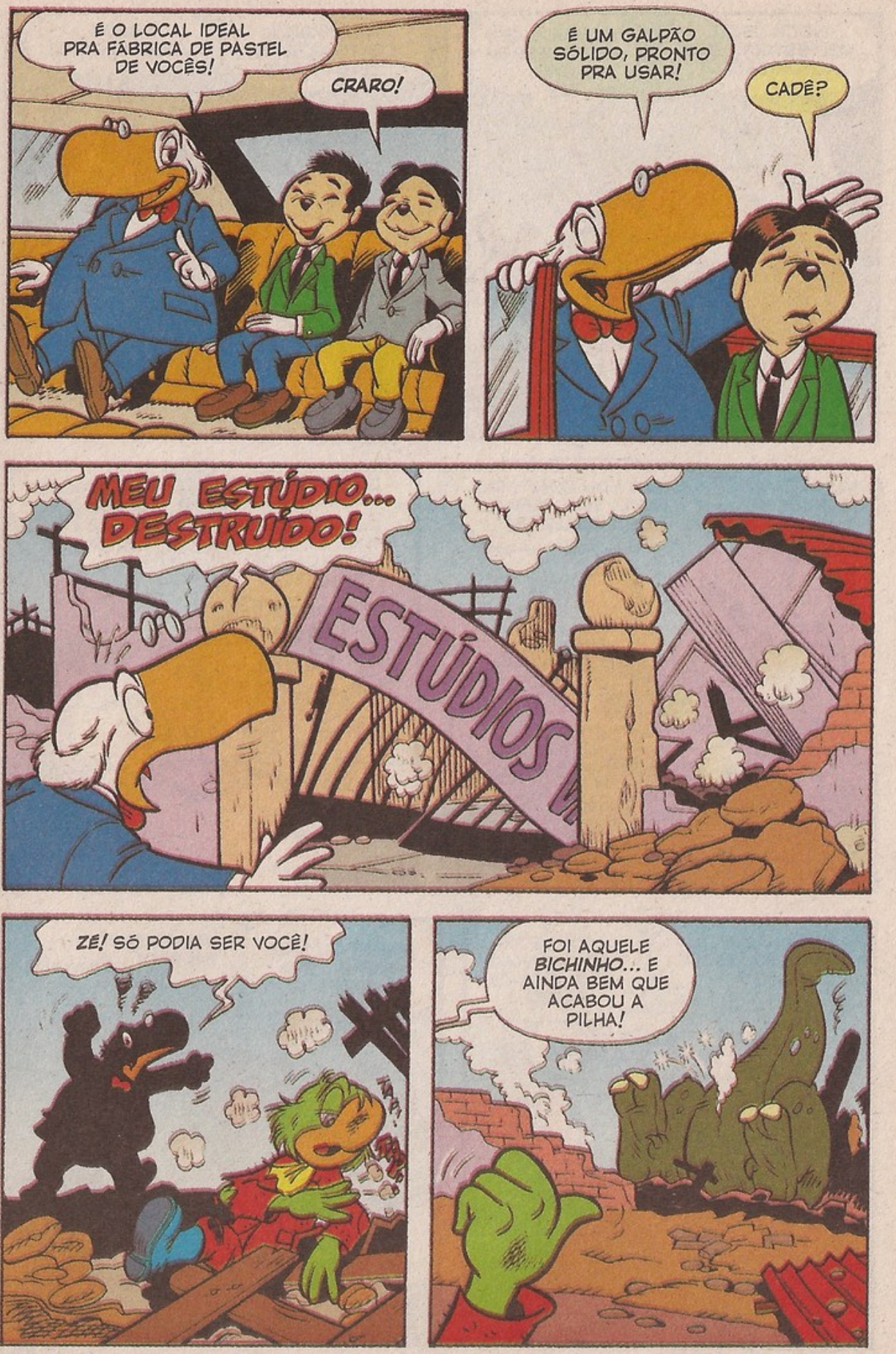
RÊ, RÊ! ATÉ QUE A CENA FICOU BOA!
RUURGH!


ZÉ, VOCÊ TEM QUE FALAR CORTA! A CENA JÁ ACABOU!
RONC!
GRAUR!
VRR!
AAAH!


ZÉ, O QUE TÁ ACONTECENDO?!
GRAUR!
ORA, NESTOR... É O DINOSSAURO DO FILME!
VRRRR!


POR QUE NINGUÉM ME FALOU DELE?
NÃO SE PREOCUPE, ELE É MECÂNICO!
GRAUR!
VRUM!
GLUP! QUE ALÍVIO!
VOCÊ É O INDIANA GOMES! VAI LÁ E SALVA A MOCINHA!
GÃ! TEM CERTEZA DE QUE O BICHO É MANSO?
CLARO! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE! VEJA...
POF!
PAF!
IH!
BZZZ!
MÁQUINA DO DINOSSAURO
PAF!
PUF!
BRAVINHO
NERVOSO
ENFURECIDO
DOIDÃO
SEI NÃO, TIO! ESSA MÁQUINA TÁ MUITO VELHA!
EMPERROU...
ENTENDI!

GÁÁÁ...
VOCÊS QUEREM DIZER QUE O BICHÃO TÁ DESCONTROLADO, É?
É!
CRÁS!
ZAP!
CARAMBA! ELE ESTÁ DETONANDO O ESTÚDIO!
CADÊ O AFONSINHO?
PUXA... QUANDO O ZÉ VAI FALAR CORTA?
CRÁS!
VRR...
ENQUANTO ISSO...
TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS VÃO GOSTAR DO MEU ANTIGO ESTÚDIO DE CINEMA!


É O LOCAL IDEAL PRA FÁBRICA DE PASTEL DE VOCÊS!
CRARO!
É UM GALPÃO SÓLIDO, PRONTO PRA USAR!
CADÊ?
MEU ESTÚDIO... DESTRUÍDO!
ESTÚDIOS
ZÉ! SÓ PODIA SER VOCÊ!
FOI AQUELE BICHINHO... E AINDA BEM QUE ACABOU A PILHA!

VOCÊ USOU MEU ESTÚDIO SEM AUTORIZAÇÃO!
DIGAMOS QUE ALUGUEI SEM PAGAR! RÊ!
NÃO FIQUEM CHATEADOS! EU FILMEI TUDO!
FICOU SENSACIONAL!
VAI FATURAR MILHÕES E...
ENTÃO VOU CONFISCAR ISTO... PRA PAGAR OS PREJUÍZOS!
KAPT!
DIAS DEPOIS...
PUXA VIDA... O FILME É O MAIOR SUCESSO DE BILHETERIA!
OS CRÍTICOS DIZEM QUE ELE É ORIGINAL!
O BLOBO
VOCÊ NÃO FICA CHATEADO? AFINAL, QUEM ESTÁ FATURANDO É O SEU VAZ!
NÃO! AGORA VOU MONTAR UMA PEÇA DE TEATRO...
E VOCÊS VÃO TRABALHAR NELA!
PAGAR OU NÃO PAGAR... EIS A QUESTÃO!
VAMOS EMBORA, PEDRÃO!
É! ESSE FILME A GENTE JÁ VIU!
Fim

Walt Disney

ZÉ CARIOCA

UM VIZINHO MARRETA

B770111-RZC1357/1-ZC2255/2

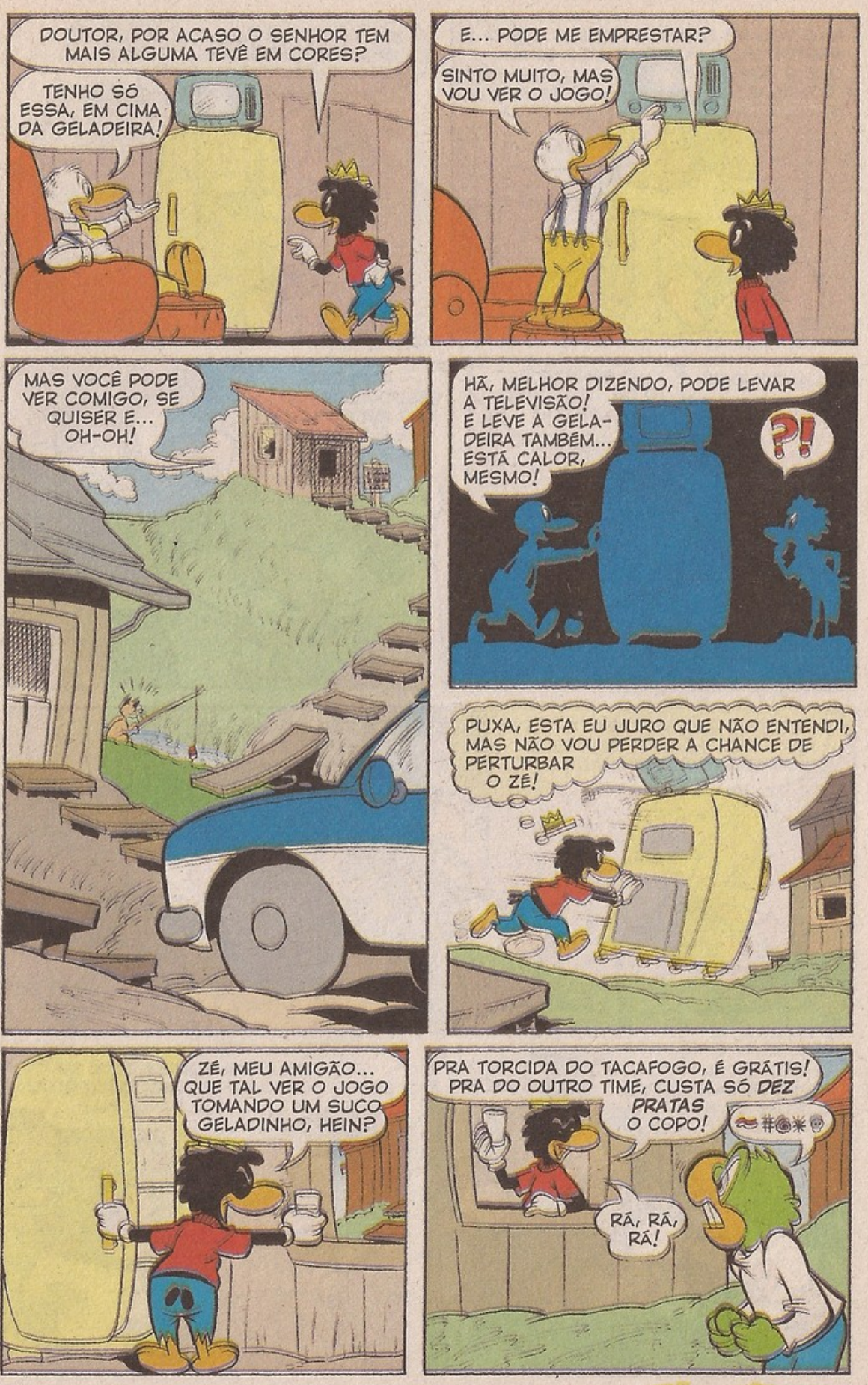
Publicada originalmente em 1977

Roteiro: SAIDENBERG • Desenhos: CARLOS EDGAR HERRERO
Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

DESDE ONTEM, ORA! O DR. VIVALDINO MARRETA ME EMPRESTOU UM DOS RÁDIOS DELE!
!
LEGAL! ENTÃO LIGA AÍ, QUE O MENGO VAI JOGAR COM O TACAFOGO E EU QUERO TORCER UM BOCADO!
RAPAZ...
...EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TORCIA PRO MENGO! ME DÁ UM ABRAÇO!
EU TORÇO PRO TACAFOGO...
GLUP!
ENTÃO VOCÊ NÃO VAI OUVIR O JOGO NO MEU RÁDIO, ESTÁ SABENDO?
ESTOU, ESTOU!
E ESTOU SABENDO DE MAIS UMA... O RÁDIO NÃO É SEU! E VOU PEDIR PRO DR. VIVALDINO ME EMPRESTAR OUTRO!
VAI! APOSTO QUE ELE NÃO VAI EMPRESTAR NADA PRA VOCÊ!
VAMOS VER...
RESIDÊNCIA DO DR. VIVALDINO MARRETA

HUM... IMAGINE SE O DR. VIVALDINO VAI EMPRESTAR RÁDIO PRA QUALQUER UM!
VOCÊ TINHA RAZÃO, ZÉ! ELE NÃO ME EMPRESTOU UM RÁDIO...
NÃO FALEI?
EMPRESTOU UMA TELEVISÃO PORTÁTIL! RÁ, RÁ!
RESIDÊNCIA DO DR VIVALDINO MARRETA
!
AGORA COM LICENÇA, QUE EU VOU ASSISTIR AO JOGO, EM VEZ DE APENAS OUVIR!
HÃ... NESTORZINHO, MEU CHAPA, SERÁ QUE POSSO VER O JOGO COM VOCÊ? EU...
TENHA A BONDADE DE LER A PLACA, AMIGÃO!
TORCEDOR DO MENGO NÃO ENTRA!
TUDO BEM! O DR. VIVALDINO DEVE TER OUTRA TEVÊ... EU VOU ASSISTIR NA CASA DELE!
RESIDÊNCIA DR VIVALDINO MARRETA

HÃ... COM LICENÇA, DR. VIVALDINO! EU QUERIA SABER SE O SENHOR TEM OUTRA TEVÊ E...
RESIDÊNCIA DR VIVALDINO MARRETA
VAMOS ENTRANDO, MEU DILETO AMIGO! ACEITA UM REFRESCO GELADINHO?
VOCÊ PREFERE TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO OU EM CORES?
PODE LEVAR PRA VER EM CASA!
!
PUXA, QUE CARA LEGAL! O ÚNICO PROBLEMA É QUE NÃO SEI O QUE VEM A SER DILETO... MAS DEVE SER ELOGIO!
IUHUUU, NESTORZINHO! PODE VIR À MINHA CASA VER O JOGO EM CORES, SE VOCÊ QUISER...
?
...E SE DECIDIR TORCER PELO MENGÃO, É CLARO! RÁ, RÁ!
ESSA NÃO! VOU PEDIR PRO DR. VIVALDINO ME EMPRESTAR UMA TEVÊ EM CORES, TAMBÉM!
RESIDÊNCIA DO DR VIVALDINO MARRETA


DOUTOR, POR ACASO O SENHOR TEM MAIS ALGUMA TEVÊ EM CORES?
TENHO SÓ ESSA, EM CIMA DA GELADEIRA!
E... PODE ME EMPRESTAR?
SINTO MUITO, MAS VOU VER O JOGO!
MAS VOCÊ PODE VER COMIGO, SE QUISER E... OH-OH!
HÃ, MELHOR DIZENDO, PODE LEVAR A TELEVISÃO! E LEVE A GELADEIRA TAMBÉM... ESTÁ CALOR, MESMO!
?!
PUXA, ESTA EU JURO QUE NÃO ENTENDI, MAS NÃO VOU PERDER A CHANCE DE PERTURBAR O ZÉ!
ZÉ, MEU AMIGÃO... QUE TAL VER O JOGO TOMANDO UM SUCO GELADINHO, HEIN?
PRA TORCIDA DO TACAFOGO, É GRÁTIS! PRA DO OUTRO TIME, CUSTA SÓ DEZ PRATAS O COPO!
#@*!
RÁ, RÁ, RÁ!

NÃO VOU ME IMPORTAR COM O QUE O NESTOR DIZ... VOU É LIGAR A TEVÊ QUE O JOGO VAI COMEÇAR!
CLIC!
UÉ... O QUE HÁ COM O APARELHO? SERÁ QUE ESTÁ COM DEFEITO? PRECISO FALAR COM O DR. VIVALDINO!
ENQUANTO ISSO...
O SENHOR É O DR. VIVALDINO MARRETA?
S-SIM... ISTO É... A-ACHO!
POIS ESTÁ SENDO ACUSADO DE SER *RECEPTADOR* DE ELETRODOMÉSTICOS!
E-EU?
É MENTIRA, SEU SARGENTO! PODE VER... POR ACASO TEM ALGUM APARELHO NO BARRACO?
BEM, DE FATO, NÃO TEM!
ENTÃO FAÇAM O FAVOR DE ME DEIXAR EM PAZ, CERTO? EU SOU INOCENTE!
VAMOS EMBORA!
DR. VIVALDINO, AQUELA TEVÊ EM CORES QUE O SENHOR ME EMPRESTOU NÃO FUNCIONA!
GLUP!

E-EU... NÃO EMPRESTEI NADA PRA VOCÊ!
PUXA... O SENHOR É ESQUECIDO, HEIN?
ALÉM DA TEVÊ, O SENHOR AINDA ME EMPRESTOU UM RÁDIO DE PILHA!
EU NÃO! EU NÃO!
EI, DOUTOR!
A GELADEIRA E AS DUAS TEVÊS QUE O SENHOR ME EMPRESTOU NÃO ESTÃO FUNCIONANDO!
ESCUTEM... VOCÊS NÃO ME CONHECEM! E NEM DOUTOR EU SOU... TCHAU MESMO!
?!
DEVAGAR AÍ, MOÇO! NÓS SÓ FIZEMOS DE CONTA QUE FOMOS EMBORA...
FICAMOS ESCUTANDO TUDO ATRÁS DO BARRACO!
QUER DIZER QUE, PRA DESPISTAR A POLÍCIA, VOCÊ EMPRESTOU TUDO PROS VIZINHOS, HEIN?
CLIC!
!
ENTÃO... O DOUTOR VIVALDINO MARRETA É UM LADRÃO?
E TUDO QUE ELE EMPRESTOU PRA GENTE ERA ROUBADO?

SIM! ONDE ESTÃO OS APARELHOS FURTADOS?
NOS NOSSOS BARRACOS! PODEM PEGAR!
MUITO BEM! DEPOIS VOCÊS DEVEM PASSAR NA DELEGACIA PRA SERVIR DE TESTEMUNHAS!
CERTO, SEU GUARDA!
VOCÊS FIZERAM UM BOM TRABALHO! SE NÃO VIESSEM DIZER QUE OS APARELHOS NÃO ESTAVAM FUNCIONANDO, NÃO TERÍAMOS *PROVAS* CONTRA O VIVALDINO!
A PROPÓSITO, SARGENTO... POR QUE SERÁ QUE OS APARELHOS NÃO FUNCIONAM?
VAI VER QUE ESTÃO COM DEFEITO!
ZÉ, EU COMEÇO A DESCONFIAR QUE SEI O MOTIVO...
COMO? VOCÊ NÃO É TÉCNICO DE TEVÊ!
BEM, NÃO É PRECISO SER TÉCNICO DE COISA NENHUMA! É SÓ NOTAR UM *PEQUENO DETALHE*...
...NOS NOSSOS BARRACOS *NÃO TEM ENERGIA ELÉTRICA!*
Fim

O Rapto da Feijoada

Publicada originalmente em 1993

Desenhos: ELI LÉON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

PERAÍ, NESTOR! VOU COM VOCÊ!
E O TRABALHO ECOLÓGICO?
ACONTECE QUE EU CONHEÇO A CONSCIÊNCIA ECOLÓGICA DO PEDRÃO!
FEIJOADA MUDOU DE NOME?
SERÁ QUE OUVI DIREITO?
PRECISO VER ISSO DE PERTO!
PEDRÃO, TUDO BEM?
GRANDE PEDRÃO!
NESTOR! ZÉ! QUE COINCIDÊNCIA!
O ZÉ ANDA DEFENDENDO A ECOLOGIA!
AH, É? AGORA DORME DIRETO NA GRAMA?
CHEGA DE OFENSAS! EU VOU EMBORA...

...DEPOIS DO ALMOÇO!

NÃO HÁ DÚVIDA! É ELE MESMO!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA, E RÁPIDO!

VISITA NA HORA DO ALMOÇO?
NÃO DIVIDO A MINHA PARTE COM NINGUÉM!
TOC!
TOC!
TOC!

QUEM SERÁ? ASSIM A FEIJOADA VAI ATRASAR!
DIGA ISSO AO MEU ESTÔMAGO!

MEIA HORA DEPOIS...
MAS QUE DEMORA!
A FEIJOADA JÁ DEVE ESTAR TORRADA!

VOU DAR UMA OLHADA!
CALMA, RAPAZ! O TITIO VAI CUIDAR DE VOCÊ!
RONC!
PEDRÃO?!
PERTO DALI...
FALE!
NÃO FALO! NÃO FALO!
ENTÃO VAI PERDER O PESCOÇO!
ANTES O PESCOÇO QUE A FEIJOADA!
E ENTÃO, CARLINHOS?
NADA! ELE ESTÁ IRREDUTÍVEL!
SÓ QUEREMOS COMPRAR A FÓRMULA DA SUA FEIJOADA!
E NÃO DÁ PRA SER MAIS EDUCADO?

EDUCADO? CLARO! O CAVALHEIRO PODERIA, POR FAVOR, REVELAR A FÓRMULA DE SUA FEIJOADA?
NÃO!
ISSO ME DÁ NOS NERVOS!
NÃO QUER COOPERAR, NÉ? VAMOS TOMAR UMA ATITUDE DRÁSTICA!
NESTOR, NINGUÉM VIU O PEDRÃO!
VAMOS ATÉ A POLÍCIA!
VEJA, DOUTOR EDUARDO! SÃO OS AMIGOS DELE!
ATRÁS DELES!
POR FAVOR! VOCÊS SABEM ONDE PODEMOS ENCONTRAR O PEDRÃO?
EI! QUEM SÃO VOCÊS?

SOU EDUARDO ERMÍRIO, FABRICANTE DA FEIJOADA KIGOSTOSA!
ENQUANTO ISSO...
SE NÃO PODEMOS TER A SUA FEIJOADA, NINGUÉM MAIS VAI TER!
EGOÍSTAS!
EM COMPENSAÇÃO, VOCÊ VAI FAZER PARTE DA NOSSA!
OH-OH!
BLUB! BLUB! BLUB!
Feijoada Q MELECA
A MENOS QUE MUDE DE IDÉIA!
O PEDRÃO IA NOS CEDER A FÓRMULA DA FEIJOADA! NOSSOS CONCORRENTES SOUBERAM E O RAPTARAM!
ENTÃO, AZAR SEU!
VOCÊS NÃO ENTENDEM? ASSIM QUE CONSEGUIREM A FÓRMULA, VÃO DAR UM SUMIÇO NELE!

QUER DIZER QUE, SE EU QUISER COMER A FEIJOADA DO PEDRÃO, VOU TER QUE PAGAR?
ZÉ!
ONDE SERÁ QUE ELE ESTÁ?
VENHAM! ACHO QUE SEI!
RONC!
QUE BARULHO FOI ESSE?
RÊ! É O MOTOR DO CARRO!
CINCO GRAMAS DE MANJERICÃO...
VÁ FALANDO! VÁ FALANDO!
PARE, PEDRÃO! NÃO DIGA MAIS NADA!
MÃOS AO ALTO, BANDIDOS!
IAU!

ASSIM...
ONDE EU ASSINO?
AQUI! VAMOS BATIZÁ-LA DE *FEIJOADA TIO PEDRÃO!*
ANDA LOGO! AINDA NÃO ALMOCEI!

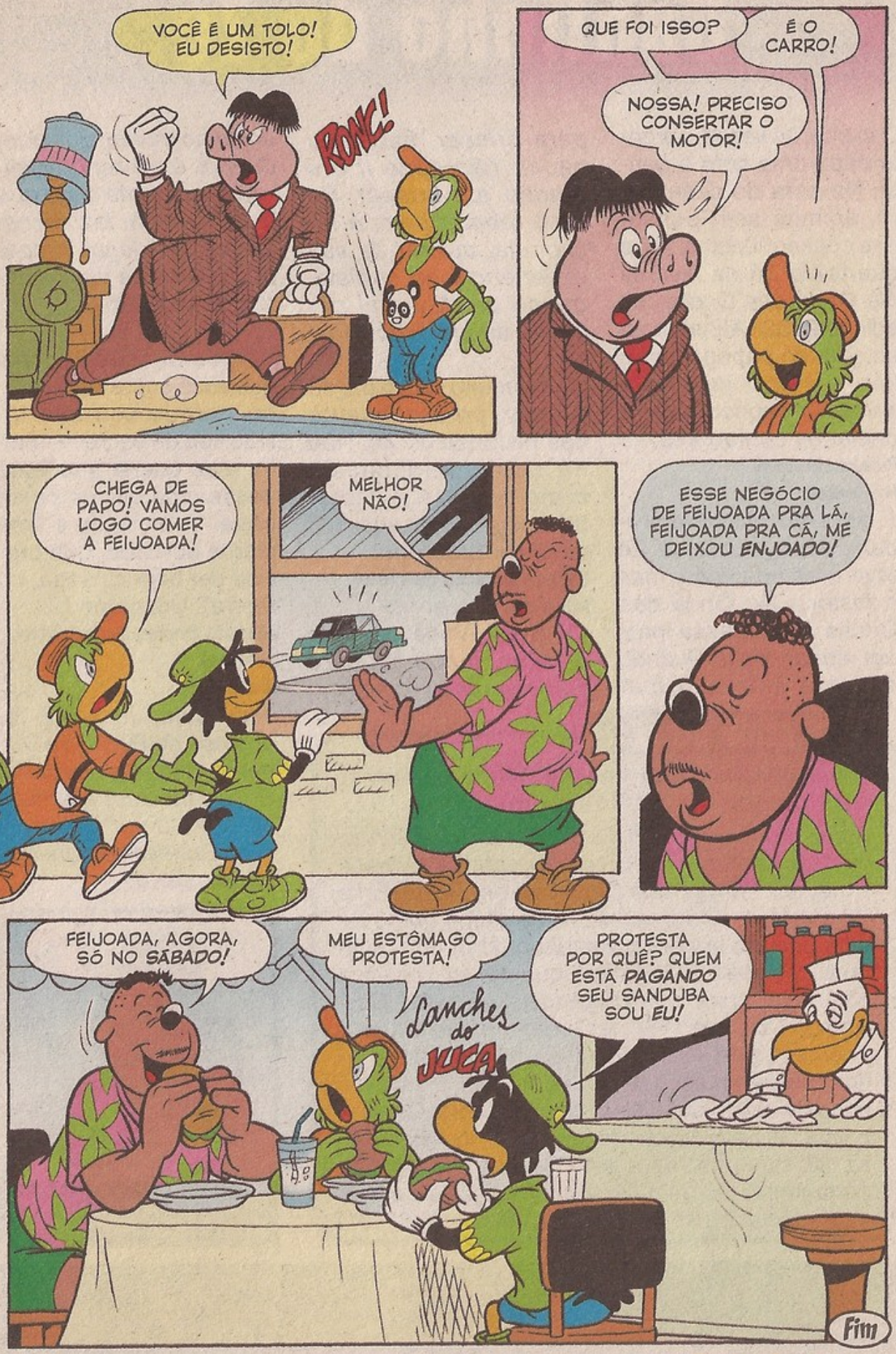
QUE TAL COMEMORARMOS COMENDO A FAMOSA FEIJOADA?
UM MINUTO!

DE ACORDO COM ESTE DOCUMENTO, APENAS *NÓS* PODEMOS FABRICÁ-LA!

QUER DIZER QUE NÃO POSSO MAIS FAZER A MINHA PRÓPRIA FEIJOADA?
EXATAMENTE!

ENTÃO ME DÁ ESTE PAPEL!
QUÊ?!
VUP!

NINGUÉM VAI ACABAR COM A ALEGRIA QUE SINTO EM REUNIR OS AMIGOS PRA COMER MINHA FEIJOADA!
VIVA!
MAS...
RASG!
RASG!


VOCÊ É UM TOLO! EU DESISTO!
RONC!
QUE FOI ISSO?
É O CARRO!
NOSSA! PRECISO CONSERTAR O MOTOR!
CHEGA DE PAPO! VAMOS LOGO COMER A FEIJOADA!
MELHOR NÃO!
ESSE NEGÓCIO DE FEIJOADA PRA LÁ, FEIJOADA PRA CÁ, ME DEIXOU ENJOADO!
FEIJOADA, AGORA, SÓ NO SÁBADO!
MEU ESTÔMAGO PROTESTA!
Lanches do JUCA
PROTESTA POR QUÊ? QUEM ESTÁ PAGANDO SEU SANDUBA SOU EU!
Fim

Cantinho do Zé

O ciúme, às vezes, apronta cada uma com a gente. Na hora do desespero, agimos sem pensar nas conseqüências. Foi o que fez o Zé na história *Na Onda das Ondas*, da edição 2252. Afinal, nosso querido papagaio não leva o menor jeito para surfar. O negócio dele é driblar os cobradores.

Ricardo Bastos
Por e-mail

É, Ricardo. Não é fácil lidar com o ciúme. O Zé teve uma boa lição, mas a história Na Onda das Ondas *ainda passa mais um recado legal. Quando a gente entra no mar para brincar, surfar ou nadar, não pode ir pro fundão e... bobear. Se você reparar bem, o Picubiruta, apesar de sua experiência de surfista, quase se deu mal por causa de um descuido.*

Gosto muito dos gibis da Disney, principalmente das histórias do Zé. Não há outro personagem como ele. Mas já descobri o segredo do sucesso dele: ser brasileiro!

Celso Benedito de Lima
Mogi das Cruzes – SP

Oi, Celso. Você tem toda a razão: o que faz o Zé Carioca um personagem único no mundo dos quadrinhos é ele ser brasileiro. Mas a gente acha que o Zé também faz sucesso porque é legal, simpático e sabe se virar diante dos problemas.

Como vai, Zé? Tomara que você goste desta carta, porque sou sua fã. Não sou de escrever muito, mas queria que você desse uma olhada nesta frase: "A amizade é uma planta delicada, que precisa ser bem cuidada, ou morre". Um abraço.

Jéssica Evelyn Souza Silva (9 anos)
Barro – CE

Tudo bem, Jéssica? Todos nós da Redação Disney curtimos a sua carta. É isso mesmo: a amizade precisa ser cultivada, sim! Escreva sempre que quiser, certo?

A ARCA DO ZÉ

Curiosidades, informações, lendas e outros baratos que não estão no gibi

A história *Sexta-Feira 12, no Parque dos Dinos*, que você confere nesta edição, satiriza diversos filmes: *O Parque dos Dinossauros*, *Sexta-Feira 13* e *A Hora do Pesadelo*. Até a roupa que o Zé está usando lembra o vestuário do diretor John Ford, o mestre do Western, que dirigiu clássicos como *No Tempo das Diligências*, de 1939, *Rastros de Ódio*, de 1957, e *O Homem que Matou o Facínora*, de 1962. Além disso, há uma piada no final da aventura que faz referência a *Hamlet*, peça de teatro de William Shakespeare. O desenhista Gustavo Machado, que ilustrou *Sexta-Feira 12*, também fez a arte de outras histórias protagonizadas pelo Zé, como a edição *Zé Carioca Especial Brasil 500 Anos*, lançada em 2000.

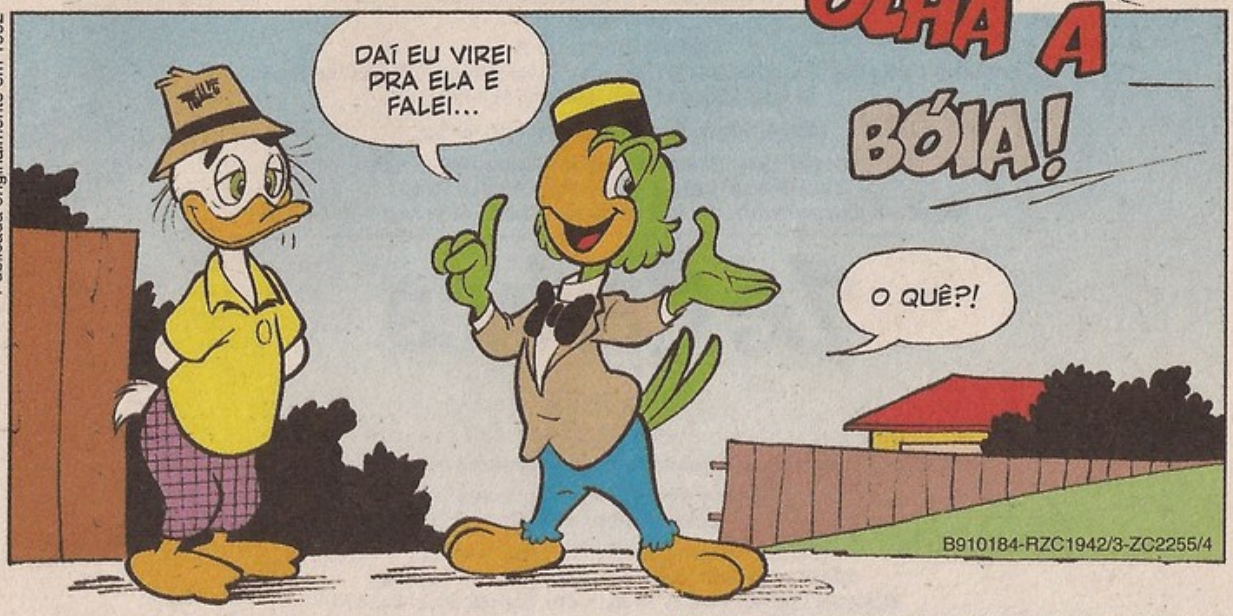
Adelaide V. Gomes (15 anos)
Porto Alegre – RS

O que você achou da volta das histórias clássicas do Zé Carioca das décadas de 1960 e 1970? Escreva para a gente e dê sua opinião.

CANTINHO DO ZÉ – Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar
05425-902 – São Paulo – SP – E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Publicada originalmente em 1992

OLHA A BÓIA!



Desenhos: ELI LÉON • Cores e Letras: ESTÚDIO LUA AZUL

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)
Editor: Roberto Civita
Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), José Roberto Guzzo, Maurizio Mauro
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Diretor Secretário Editorial: Laurentino Gomes
Vice-Presidente Comercial: Deborah Wright
Diretora Corporativa de Publicidade: Thais Chede Soares B. Barreto

Zé Carioca

Nº 2255
ABRIL DE 2004
Diretor de Unidade de Negócio: Mauro Calliari
Redator-Chefe: Sérgio Figueiredo
Editora: Monica Alves
Repórteres: Emerson Agune, Luise Takashina
Editores de Arte: Fábio Figueiredo, Mauro Lucchini
Designer: Gustavo Bacan **Preparador Digital:** Dinei Balieiro
Assistente de Produção: Edésio Souza **Assistente Administrativo:** Alan Maffei
Atendimento ao Leitor: Luciana Gomes, Silmara Longo
Colaboraram nesta edição: Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa)

APOIO EDITORIAL Diretora de Projetos: Ruth de Aquino **Diretor de Arte:** Carlos Grassetti **Diretor de Redação do Portal Abril:** Wagner Barreira **Depto. de Documentação e Abril Press:** Grace de Souza **PUBLICIDADE Diretor:** Eduardo Leite **Gerente:** Renato Resston **Executivos de Contas:** Fábio Santos, João Eduardo Dias, Vlamir Aderaldo **Coordenadora:** Juliana de Moura **Diretor de Publicidade Regional:** Jacques Baisi Ricardo **Representante:** Rogério Ponce de Leon (RJ) **NÚCLEO ABRIL DE PUBLICIDADE Diretor:** Pedro Codognotto **Gerentes de Vendas:** Claudia Prado, Fernando Sabadin **MARKETING DE CIRCULAÇÃO Diretor:** Rodrigo Velloso **Gerente de Produto:** Nelson Azevedo **Estagiário:** Eduardo Dias **MARKETING PUBLICITÁRIO Gerente:** Elaine Komatsu **Assistente de Marketing Publicitário:** Renata Marques **PLANEJAMENTO E PROCESSOS Gerente:** Auro Iasi **Consultor Financeiro:** Sandra Laham **Consultor de Negócios:** Thiago Oliveira **Coordenador de Processos de Produção:** Roberto Faccio **Assistente de Produto:** Eduardo Leite Scutellaro

Publicações da Editora Abril - Veja: Veja, Veja São Paulo, Veja Rio, Vejas Regionais **Negócios:** Exame, Você S/A **Jovem:** Almanaque Abril, Cartoon, Disney, Guia do Estudante, Heróis da TV, Pica-Pau, Recreio, Simpsons, Spawn, Tom & Jerry, Witch, Capricho, Playboy **Estilo:** Claudia, Elle, Estilo de Vida, Nova, Vip **Turismo e Tecnologia:** Guias 4 Rodas, Info, Mundo Estranho, National Geographic, Placar, Quatro Rodas, Superinteressante, Viagem & Turismo, Vida Simples **Casa e Bem-Estar:** Arquitetura & Construção, Boa Forma, Bons Fluidos, Casa Claudia, Claudia Cozinha, Saúde **Alto Consumo:** Ana Maria, Contigo, Faça e Venda, Manequim, Manequim Noiva, Minha Novela, Tititi, Viva Mais! **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

Zé Carioca (ISSN 0104-3404) é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 – 8º andar – CEP 05425-902 – São Paulo – SP. Todos os direitos de publicação reservados à Editora Abril S.A. © 2004 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. – Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Zé Carioca** não admite publicidade redacional.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400 – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP

IVC | FIPP | ANER

@ Disney.com.br

EDITORA Abril
Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Maurizio Mauro
Vice-Presidentes: Deborah Wright, Emílio Carazzai, José Wilson Armani Paschoal, Valter Pasquini
www.abril.com.br

ATENDIMENTO AO LEITOR
Escreva pra gente!
CANTINHO DO ZÉ
Av. das Nações Unidas, 7221,
8º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP
e-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

EDIÇÕES ANTERIORES
Venda exclusiva em bancas, pelo preço de capa vigente. Solicite seu exemplar na banca mais próxima de você.

PARA ANUNCIAR
Tel.: (11) 3037-5538
ou 3037-5930
www.publiabril.com.br

EDITORA Abril

ESTAS REVISTAS ESTÃO REVELANDO TODOS OS MEUS SEGREDOS!

REVISTA EM QUADRINHOS

O LABORATÓRIO DE DEXTER™

TODO MÊS, NA BANCA!

SÓ R$ 1,95

TM & © Cartoon Network (s04)

Leve uma obra de arte para casa.

© Disney

A **Editora Abril** orgulhosamente apresenta as histórias em quadrinhos do **Pato Donald** feitas por **Carl Barks**, o melhor artista Disney de todos os tempos!

São 4 edições especiais de colecionador recoloridas digitalmente.
Cada volume contém:

- **180 páginas, com acabamento de luxo em formato americano (16,8 x 25,9 cm).**
- **16 histórias do Pato Donald, publicadas originalmente entre 1954 e 1959.**
- **16 páginas com informações, comentários e curiosidades sobre cada história.**

GRÁTIS com o primeiro volume uma linda **caixa colecionadora!**

Tiragem limitada. Nas melhores bancas.

EDITORA Abril